

REPERTORIO DE POESÍAS Y JUEGOS PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Autor:

Praena, M.A.¹; Martínez, Y.²

Institución:

¹C.P. "Párroco Don Victoriano" de Alcorcón (Madrid).

² Escuela Infantil "El tomillar" de Torreldones (Madrid).

Email:

miquepg84@hotmail.com

jesmp84@hotmail.com

Resumen:

Se trata de un repertorio de poesías, canciones, retahílas, refranes, adivinanzas, trabalenguas y juegos dirigidos a la etapa de educación infantil, todas estas son fundamentales para trabajarlas en esta etapa, ya que al mismo tiempo que los niños/as van aprendiendo, influyen en su desarrollo global: afectivo-social, cognitivo intelectual y físico-psicomotor que tan importantes son en estas edades. Además, se trabajan las canciones,... tradicionales para que se vayan transmitiendo de generación en generación y no se pierdan.

Palabras Clave:

Poesía, retahílas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, juegos y retahílas.

1. REPERTORIO DE POESÍA INFANTIL

Yo tengo un lazo azul

Yo tengo un lazo azul
Todo de seda.
Mamá me lo compró
En una tienda.
Yo tengo una flor blanca toda de raso.
Papá me la cogió
Al ir al campo.
El agua me la ha deshecho
La flor y el lazo
¡Yo lloro por la flor,
La flor del campo!

Mayo

En las mañanas de mayo
Cuando empieza a clarear,
Los pajaritos alegran
Con su dulce gorjear,
Y el rocío de la noche hace los campos brillar.

La Semana

Lunes, día de galbana;
Martes, trabajar de mala gana,
Miércoles, día de mala gana.
Jueves, de mala cuenta.
Viernes, para cazar.
Sábado, para pasear.
Domingo para descansar.

Gorriones

Dos gorriones se han casado,
Ya se van de viaje en globo.
Y sus padres les despiden
Con lágrimas en los ojos,
Mientras el sol sonríe y grita:
¡Vivan los novios!

ISSN: 1989-6247

Sonatina

La princesa está triste.
¿Qué tendrá la princesa?
Sus suspiros se escapan
De su boca de fresa...
¡Pobrecita princesa de ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules
En la jaula de mármol del palacio real...

El Caracol

Que no suba el caracol
Ni al rosal ni a la maceta,
Ni al almendro, ni a la flor.
Que enseñe los cuernos,
Que salga de casa,
Que se estire al sol.
¡Que caminitos de plata
Va dejando el caracol
Cuando sale de su casa!

Jilguero

Sopla, sopla el viento norte,
Esta noche va a nevar.
¿Qué va a hacer el jilguero?
El jilguerito ¿Qué hará?
Se sentará en el granero
Y allí se calentará.
En el manto de las alas
Su cabeza esconderá.
¡Pobrecito jilguerito!
¡Vuela que te vas a helar!

El Lagarto

Verde nace
Verde se cría
y verde llora con su amiga.
En el campo nacieron
Verde como la esperanza;
De agricultores amigos,
De los ratones se espantan.

ISSN: 1989-6247

Agua de San Marcos

¡Agua San Marcos!
Rey de los charcos,
Para mi triguito,
Que ya está bonito;
Para mi cebada,
Que ya está granada.
Para mí melón,
Que ya tiene flor;
Para mi sandía,
Que ya está florida;
Para mi aceituna,
Que ya tengo una.

Margarita tiene un Gato

Una, dos, tres y cuatro.
Margarita tiene un gato.
Lo lava, lo peina
Y lo deja muy guapo.

La Rosa

Está tan bonita
Que arranqué de mi jardín,
Si vieras como lloraba
Cuando la cogí...
Yo le dije:
No llores, que que ya te llevo con Mamá.
Y mamá le puso un lazo
Y lloraba de alegría.
¡Tómala, Mamá!
¿Verdad que me quieres mucho?
¿Verdad que sí María?

Estaba la linda niña

Estaba la linda niña,
Estaba la blanca flor,
Sentada en su ventanita,
Bordando su bastidor.
Entonces pasó Carlitos,
Hijo del emperador,
Tocando su guitarrita,
Cantando versos de amor.
Y en los sueños de la linda niña
Repetía la canción,
Y una mariposa rosa
Se posó en su corazón.

ISSN: 1989-6247

Todo en su sitio

Los lobos, en el monte;
Los pollitos, en el canal;
Los peces, en el agua;
Los barcos, en el mar.
Los monos, en el árbol;
La paja, en el pajar;
El higo está en la higuera;
La uva, en el parral.
El padre, trabajando;
La madre, en el hogar;
Ya todo está en su sitio,
Ya todo en su lugar.
Los niños en la escuela,
Y los patos a volar
¡cua, cua cua!

2. REPERTORIO DE RETAHÍLAS

Titi Biriti

Titi biriti
La ratonera
Chin, pum, fuera.

Cuchillito

Cuchillito
Navajita
Pan caliente,
Diecinueve
Y veinte.

Don Pepito Basurero

Don Pepito Basurero
Se metió en un sombrero.
El sombrero era de paja
Se metió en una caja.
La caja era de cartón
Se metió en un porrón.
El porrón era de vidrio
Se metió en un peino.
El pepino maduró
Y Pepito se salvó,

ISSN: 1989-6247

Una, dos y tres

Una, dos y tres
Pluma tintero y papel
Para escribir una carta
A mi querido Miguel,
Que se ha marchado esta noche
En el correo de las tres.

A los caracoles

Caracol, col, col
Saca los cuernos al sol
Y verás a tu novia
Vestida de sol.
Sal, sal caracol
Que te llama tu señor
Para ir a por una libra de carbón
Para plancharte el camisón

Humico, humico

Humito, humito,
Vete por tu caminito
Que en semana santa
Te daré un rosquico.

A la Luna

Luna lunera
Cascabelera
Los ojos azules
la cara morena.
Lunita hermosa
Como crecen tus cuartos
Crezca mi bolsa

A los Vilanos

Molinico, molinico
Cuando vayas a la feria
Me traes un pitico.
(sopla para que suba)
¡Sube, sube,
Que te llama la nube!
¡Baja, baja,
Que te llama la tinaja!

ISSN: 1989-6247

Buscando un alfiler

Reluce, reluce
Que aquí entán las cruces.
Sino relucieras,
Mañana te mueras.

Miel de Caldera

'Miel de caldera!
Pa'ti y pa'tu abuela

A la lluvia

Que llueva, que llueva
La Virgen de la cueva
Los pajaritos cantan,
Las nubes se levantan
Que sí, que no
Que caiga un chaparrón.

Re y Re

Rey re
¿Cuánto años viviré?
Uno, dos y tres.

Contra el hipo

Hipo, hipo tengo
A mi amor se lo encomiendo;
Si me quiere bien
Se quede con él;
Si me quiere mal
Lo mande pa'ca.

Una cosa me he encontrado

Una cosa me he encontrado
Cuatro veces lo diré si no aparece su amo,
Con ella me quedaré.

Alberto

Alberto revuelto
Con pan y pimientos
Y rábanos tuertos,
Metido en un cesto.

Bartolillo

-Bartolillo barre, barre
-Madre, no puedo barrer
Que llevo el pantalón roto
Y el culillo se me vé

ISSN: 1989-6247

María Paleta

La tía María Paleta
Vende tomates
A dos reales la libra
Pa'que te empapes.

La Dolores

¿Has visto?
¿A quién?
A la Dolores
¿Qué dolores?
La que tiene la cara
De mil colores

A la casa del Conde

¿Quieres venir conmigo?
¿A dónde?
A la casa del Conde,
Que te pele
Que te monde
Que te corte las orejas,
Que te ponga otras más viejas,
Que te lleven a la plaza,
Que te den una maza,
Que te lleven al castillo,
Que te den con un martillo,
Que te lleven al mar,
Y te acaben de matar.

3. REPERTORIO DE CANCIONES

Duérmete, niño chico

Duérmete, niño chico
Duérmete que ya es razón
Que vienen los angelitos
A llevarte en procesión.

Que viene el coco

Que viene el coco
Duérmete que viene el coco,
Preguntando de casa en casa
Quién es el que duerme poco.
Duérmete, niño
Que viene el coco,
Y se lleva a los niños
Que duermes poco.

ISSN: 1989-6247

Si mi niña me durmiera

Si mi niña se durmiera
La echaría yo de la cuna
Con los piecitos al sol
Y la carita en la luna.

Lavar los pañales

Duérmete, niño chiquito,
Que tengo que hacer,
Lavar los pañales,
Ponerme a coser.

Ya mi niña

Ya mi niña
La ha pillado el carro
La rueda pequeña
Y el pestillo.

Este niño chiquito

Este niño chiquito
No tiene madre,
La paño una gitana,
La echó en la calle.

No tiene cuna

Este chiquito
No tiene cuna
Su padre es carpintero
Que le haga una.

Las doce están dando

Las doce están dando
Y el niño llorando
¿porqué llora el niño?
Por una manzana.
Yo tengo una
Yo tengo dos
Una pa'la Virgen
Otra pa'l señor.

ISSN: 1989-6247

Al acostarse

Con Dios me acuesto,
Con Dios me levanto,
Con la Virgen María,
Y el Espíritu Santo.
Dios Conmigo,
Yo con Él
Él delante,
Yo tras Él.

Cuatro Esquinitas

Cuatro esquinitas
Tiene mi cama,
Cuatro angelitos
Me la guardan.
Y la Virgen María está
En medio diciendo:
Duerme y reposa.
No tengas miedo,
De ninguna cosa.

Ángel de la Guarda

Ángel de la Guarda
Dulce Compañía
No me dejes solo
Ni de noche. Ni de día
Si me dejas solo ¿Qué será de mí?
Ángel de la Guarda
Ruega a Dios por mí.

Al levantar una lancha

Al levantar una lancha
Una jardinera ví
Regando sus lindas plantas
Y al momento la seguí.
Jardinera, tu que entraste
En el jardín del amor,
De las plantas que regaste,
Dime cuál es la mejor.
Lamedor es una rosa,
Que se viste de color,
Del color que se le antoja
Y verde tiene las hojas.
Tres hojitas verdes
Y las demás encarnadas,
Y aquí te vengo a decir
Marinerito del alma.

ISSN: 1989-6247

Si tu madre no quiere

Si tu madre no quiere
Que tengas novio
Que te lleve al refugio
De San Antonio
San Antonio Bendito
Cara de cielo
Como tienes la cara
Búscame el yerno.
San Antonio Bendito
Cara de infierno
Como tienes la cara,
Me distes al yerno

Quisiera ser tan alta

Quisiera ser tan alta
Como la luna
¡Pin, pan fuera!
Como la Luna
Para ver los soldados
De Cataluña
¡Pin pan fuera!
De Cataluña
De Cataluña vengo
De servir al rey
¡Pin pan fuera!
De servir al Rey
Y vengo con licencia
De mi Coronel.
¡Pin pan fuera!
De mi Coronel

La chacha Merenguela

La Chacha merenguela
¡Güi, güi, güi!
Como es tan fina
¡trico, trico, trán!
Como es tan fina
¡Lairón, Lairón!
Se echa colorete
¡güi, güi, güi!
Con vaselina
¡Trico, trico, trán!
Con vaselina
¡Lairón Lairón!
¡Lairón Lairón!
Y su madre le dice

ISSN: 1989-6247

¡güi, güi, güi!
Quítate eso
¡trico, trico trán!
Quítate eso
¡Lairón, lairón!
¡Lairón, lairón!
Que va a venir tu novio
A darte un beso
¡trico, trico trán!
A darte un beso
¡Lairón, lairón!
¡Lairón, lairón!

Arroyo Claro

Arroyo claro
Fuente serena,
Quién te lavó el pañuelo,
Dime quién era.

Me lo han lavado
Cuatro muchachas
En la fuente serena
Que corre el agua.
Una lo lleva
Otra lo tiende
Otra le borda rosas
Y otros claveles

Claveles encendidos
Azules y verdes
Huélelo niño
Huélelo niña
Huélelo mi tío Pepe
Que está en la viña

4. REPERTORIO DE REFRANES

1

A buen entendedor
Pocas palabras bastan

Acá y allá
Dios dirá.

A Dios rogando y con el mazo dando.

A grandes males,
Grandes remedios.

Al bueno buscarás,
Y del malo te apartarás.

Alegrías y pesares
Te vendrán sin que los buscares

2

Al hombre que anda el camino que no le falte ni pan ni vino.

Al ratón que no sabe más de un agujero,
El gato lo coge presto.

Al mal tiempo buena cara

A nuevos tiempos
Nuevos usos

A quién madruga
Dios le ayuda.

Cada día un grano pon y harás un montón

Cuando la ventura pase por tu puerta,
Hállela abierta.

ISSN: 1989-6247

3

Cuando las barbas de tu vecino veas arder,
Pon las tuyas en remojo.

Cuanto mayor es la fortuna,
Tanto es menos segura.

De casta le viene al galgo.
Dejar lo cierto por dudoso
No es de hombre juicioso.

De la discusión nace la luz.

Donde se va ganando algo,
No se pierde todo.

El hombre propone y
Dios dispone

Al mal camino
Pasarlo pronto.

El más fuerte
Teme la muerte.

El movimiento
Se demuestra andando

ISSN: 1989-6247

4

Edmundo da muchas vueltas.

El que algo quiere,
Algo le cuesta.

El que desea aprender
Muy cerca está de ello.

El saber no acusa hartura.

El saber no ocupa lugar.

El trato engendra cariño.

En consejo,
Oye a los viejos.

Hombre de buen trato
A todos es grato.

Hombre de seso
Hombre de peso.

5

Hombre prevenido vale por dos.

La claridad es amiga de la verdad

La caridad bien entendida,
Empieza por uno mismo.

La experiencia
Es la madre de la ciencia.

La fortuna es ciega
Y no sabe de quien se pega.

La libertad no tiene precio.

La muerte es tan cierta como la vida incierta.

ISSN: 1989-6247

6

La perseverancia
Todo lo alcanza.

Lo bien hecho
Bien parece.

Lo que de Dios está
Pronto se cumplirá.

Lo que no es conocido,
Mal puede ser querido.

Lo que no se espera,
Más pronto llega.

Lo que se aplazó,
Casi siempre se malogró.

Los duelos
Con pan son buenos.

Los refranes no engañan
A nadie.

7

Más diestra es la prudencia
Que las armas.

Más es querer que
Que poder

Más quiero poco seguro
Que mucho con peligro.

Más vale prevenir que curar.

Más vale ser
Que parecer.

Más vale tarde que nunca.

Más vale tener que desear.

Más vale un por si acaso
Que un pensé qué.

ISSN: 1989-6247

8

Mientras la cigarra canta,
La hormiga acarrea y guarda.

Mientras más se vive,
Más se aprende.

Muchos pocos
Hacen mucho

Muchos son los conocidos
Y pocos los amigos.

Muy poco adelantarás
Si vuelves la cara atrás.

Nada sabe
Quién lo que le importa no sabe.

Nadie puede huir
De lo que ha de venir.

Nadie sabe lo que vale el agua
Hasta que falta.
No dejes para mañana
Lo que puedas hacer hoy.

9

No des paso
Sin provecho.

No te fíes de la fortuna
Mira que es como la luna

Ni hacen viejo los años,
Sino los daños.

No hay mal que por bien no venga.

No hay peor ciego que el que no quiere ver.

No trueques amigo viejo
Por amigo nuevo.

Nunca es tarde si la dicha es buena

ISSN: 1989-6247

Nunca te acostarás
Sin saber una cosa más.

Ocasión llegada
No se te vaya.
Para aprender nunca es tarde.

Para luego es tarde.

10

Piano, piano
Se va lontano.

Poco a poco
Llegaremos antes.

Poco vale
Ganar
Sin asegurar.

Ponte en lo peor
Y acertarás de tres dos.

Por probar
Nada se pierde.

Principio
Quieren las cosas.

Quien acomete
Vence.

Quien busca
Encuentra.

Quien habla de refranes
Es un saco de verdades.

Quien no corre
Vuela

ISSN: 1989-6247

11

Quien la sigue la consigue.

Salamanca no hace milagros,
El que va jumento, no vuelve sabio.

Si no puedes lo que quieres,
Quiere lo que puedes.

Solamente no se sabe
Lo que no se hace.

Tal vida lleves
Tal fin esperes.

Todo se andará,
Si el palo no se quiebra.

Trabajar para la vejez
Discreción es.

Tres ces matan a los viejos:
Caídas, cámaras y casamientos

Uno que no gastas
Dos que te ahorras.

Un ten con ten
Para todo está bien.

Vas a Roma a buscar
Lo que tienes en tu umbral.

5. REPERTORIO DE ADIVINANZAS

Habla y no tiene boca
Corre y no tiene pies
Vuela y no tiene alas
¿Qué cosita es?
(La carta)

Por un caminito oscuro
Va caminando aquel bicho
Un bicho que ya te he dicho
(La vaca)

ISSN: 1989-6247

Verde era cuando nací
Negro cuando me criaba
Y ahora he venido a morir
Como la rosa encarnada
(La cigarra)

Tiene famosa memoria
Fino olfato y dura piel
Y las mayores narices
Que en el mundo pueda haber
(El elefante)

En una cumbre me ponen
Para que el aire me dé
Sirvo de guía a los hombres
Y me sostengo de pié
(La veleta)

Tela digo y no me comprendes
Tela digo y no me entiendes
Y si tela digo ¿lo sabes?
(La tela)

Dos compañeras van al compás
Con los pies delante
Y los ojos detrás
(Las tijeras)

Fui al monte
Canté, canté;
Vine a mi casa,
Y me arrinconé
(El hacha).

No tuvo padre ni madre
Y nació siendo ya hombre;
Tiene muchos parientes
Y es bien sabido su nombre
(Adán)

Blanco fue mi nacimiento
Después de verde vestí,
Y ahora que estoy de luto
Hacen aprecio de mí
(La aceituna)

ISSN: 1989-6247

En el Mar no me mojo
En las brasa no me abraso,
En el aire no caigo
Y me tienes en tus brazos
(La A)

En medio del cielo estoy
Sin ser lucero no estrella
Sin ser sol no luna bella
A ver si aciertas quién soy
(La E)

Cien damas en un camino
Y no hacen polvo ni remolino
(Las hormigas)

Estoy de día y de noche
En continuo movimiento
Siempre acortando las horas
Mira que no soy el tiempo
(El reloj)

Sirviente soy de sabios
Mi oficio, aunque me faltan lengua y labios
Es decir la verdad y la mentira
A todo el que me mira
Y tanto más firme tengo los colores
Más mis amos me estiman
(La tinta)

Soy redonda como el mundo
Al morir me despedazan
Me reducen a pellejo
Y todo el jugo me saca
(La uva)

Diez damas
Cinco galanes
Ellos piden pan
Ellas piden aves.
(El rosario)

Redondita como un queso
Y chilla como un conejo
(La polea)

ISSN: 1989-6247

Es una tiza con patas
Que escribe curvadas emes
Que se achica, que se agranda
Y que mide las paredes
Y atraviesa redes
(El gusano)

Esta campanita
Es blanca por dentro
Y verde por fuera
Si quieres que te lo diga,
Espera...
(La pera)

Arquita, arquita
De buen parecer
Ningún carpintero
La ha podido hacer,
Solo Dios del cielo
Con su gran poder.
(La nube)

Redondeo, redondo
Fila por fila
El que supiera leer
Mi nombre escriba.
(La criba)

6. REPERTORIO DE TRABALENGUAS

La gallina cenicienta
Quién la cenizara,
Déjala que se encenice
Que ella se descenizará.

En un tosco plato
Comen tres tristes tigres trigo
Un tigre, dos tigres, tres tigres.

Había un perro
Debajo de un carro.
Vino otro perro
Y le mordió el rabo.

ISSN: 1989-6247

El presidente de la república
Avisa al público de la república
Que el agua pública se va a acabar
Para que el público de la república
Lleve agua pública
De la república
A la ciudad.

.....

Cuando yo no tenía, te daba
Ahora que tengo, no te doy
Busca a quién no tenga que te dé,
Que cuando yo no tenga, te daré

Botijón
Desembotijónate

Perejil comí
Perejil cené
Y de tanto comer perejil
Me emperejilé

Una vaca peda, meda
Chupeteada, sorda y ciega
Si la vaca no fuera peda, meda,
Chupeteada, sorda y ciega,
No tuvieran hijitos pedos, medos
Chupeteados, sordos y ciegos

.....

¿Cómo como?
Como como como

Tengo una gallina pinta,
Perlinta, pellizanca, repitiblanca
Con sus pollitos pintos
Perlintos, plizancos, repitiblanco
Si la gallina no fuera pinta,
Perlinta, perlizanca, repitiblanca,
Los pollitos no serían pintos,
Perlintos, pelizancos, repitiblanco.

ISSN: 1989-6247

Si su gusto gustara
Del gusto que gusta mi gusto,
Mi gusto también gustaría
Del gusto que gusta su gusto.
Pero como su gusto no gusta
Del gusto que gusta mi gusto
Mi gusto no gusta
Del gusto que gusta su gusto.

.....

La Habana aclamaba a Ana
La dama más agarbada, más afamada
Amaba a Ana Blas, galán de tal cabal,
Tal amaba Chactas a Actalá.
La plaza llamada Armas
Daba casa a la dama.
Blas le hablaba cada mañana
Mas la mamá, llamada
Marta Alvear,
Nada alcanzaba.
La tal Mamá trataba
jamás casar a Ana,
hasta hallar gran galán
casa alta, ancha arca
para apañar hádalas.

No me mires que nos miran, que nos miramos
Y si miran que nos miramos
Dirán que nos amamos.

Amigo mío, compra buena capa parda,
Que el que buena capa parda compra
Buena capa parda paga;
Que esté bien hilada
Bien cortada y bien acortapizada,
Y si no está bien hilada,
Bien bordad y bien acortapizada,
Se llama al hilador,
Al bordador y al cortapizador,
Para que la hile, la borde y la acortapize.

ISSN: 1989-6247

-don Pedro Pérez Crespo Calvo
¿Sabe Usted donde mora?
No sé, porque hay tres don Pedro Pérez Crespo Calvo
En el lugar
don Pedro Pérez Crespo Calvo en de arriba
don Pedro Pérez Crespo Calvo el de abajo
don Pedro Pérez Crespo Calvo el del rincón
y los tres don Pedro Pérez Crespo Calvo son.

7. REPERTORIO DE JUEGOS Y RETAHÍLAS

Para echar a suertes

Esto que es frente
Dios me dé buena suerte.

Cojo cruz
Sálvame niño Jesús.

Tengo un pajarito
Que canta y vuela
Donde está la china
¿Dentro o fuera?

Liche, liche, tron
Tres gallinas y un capón,
El capón se puso malo,
Tres gallinas se enfadaron.
Tú porque salgas tú
Por la puerta del niño Jesús,
Cinta morada,
Color de manzana,
Manzana podrida
Las tres y salida.

.....

Un dos tres
Pedro, Juan y José
Lima, naranja, limón
Rosa, clavel y botón
Unillo, dosillo, tresillo, cuatrana
Color de manzana,
Que arruga la tela
Será hasta mañana.

ISSN: 1989-6247

Tin Marín
De dos
¿quién fue?
Cúcara mácara títere fue.

En un plato de lentejas comen todos a la vez
Jugando a las cartas
Sota, caballo y rey.
Chinita, bonita, nai, nai
Ha dicho mi abuelita
Que te salgas tú
Por la puerta más azul
Del niño Jesús.

.....
Cuando Lucas se casó
A todos los perros y gatos convidó
Menos a mí que me dejó

Carlos y Clemente
Se fueron a la fuente
Carlos se cayó
Clemente se levantó
Pasó por allí una mujer
Y dijo: ¿de quién es este diente?
De Carlos y Clemente que se fueron a la fuente.

.....
Din don de Villanaranja
Lo bien que fuma
Lo bien que canta
Tiene la barriga llena
De vino tinto
De vino azul
¿A quién salvas tú?

.....
Una mosca en un cristal
Hizo cris clas.
El cristal se rompió
Y la mosca se salvó.

Una zapatilla ancha
Uno, dos, tres y marcha

ISSN: 1989-6247

Pinto, pinto, gorgorito
¿Dónde vas tu tan bonito?
Voy al monte a trabajar
Pinto, pinto, pan

La naranja se pasea
De la sala al comedor
¡No me mates con cuchillo
Mátame con tenedor!

Pin, pin San Agustín,
El hijo del Rey pasó por aquí
Comiendo maní
A todos les dio, menos a ti.

Un don-din de la Poli, Politana
El cañón la pasea por la Francia
Niña yo no quiero ir
Un don din que te toca a ti.

.....
Por aquí viene un gallo,
Por aquí una gallina
Cada uno que se meta en su cocina.

Perico tenía un gato
Lo mandó a por tabaco
Le compró una corbata
Que le llegaba hasta las patas
Una, dos y tres.

Pin, Pin, zamarracatín
Vino la abuelilla
Con su sabanilla
Sábana redonda
Vino a por la polla
Polla del corral
Churumbel que tengo un buey
Que sabe arar y recasar.
Y darla vuelta a la redonda
Y esta mano que se esconda
En la bodega más honda.

ISSN: 1989-6247

.....
Una, dos, tres y cuatro
Margarita tiene un gato.
Tin, marin de dos pingüe
Cúcara mácara títere fue
Yo no fui, fue Teté
Pégale que ella fue.

Cigüeña barrigüeña
La casa se te quema
Los hijos se te van
Para Villamañan
Escribe una carta
Que ya no volverán
Y si no vuelven,
Pues que no vuelvan.

Maragato pato,
Rabo de cuchar,
¿Cuántos años tienes
Para irte a casar?
Tengo veinticinco
Y un maragatín
Con los brazos anchos
Y el culo chiquitín.

.....
Tengo un niño chiquitín
Que se llama Nicolás
Si lo quieres conocer
Sube arriba y verás
Sabe tocar el tambor
Sabe saltar al compás
Pero lo que más le gusta
Es llamarse Nicolás

Tengo un gato en mi cocina
Que me dice la mentira
Tengo un gato en mi corral
Que me dice la verdad

Por allí un toro
Por aquí una vaca
Van diciendo
Cada uno a su casa.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Lara AJ; Moral JE. El cuerpo como medio de expresión de los sentimientos en el deporte. *Quadriceps*, 2007.
2. Antequera L.; Gallego, JA. Juegos populares y tradicionales. Recopilación de juegos de Miguelturra (Ciudad Real). *Quadriceps*, 2008
3. <http://www.elhuevodechocolate.com/cancion1.htm>
4. <http://sanpatricio.pais-global.com.ar/index.php/1114>
5. <http://www.redargentina.com/Adivinanzas/index.asp>
6. <http://leoleo.blogia.com/temas/trabalenguas.php>