

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS PARA EL TRABAJO DE LA INTERCULTURALIDAD

EDUCATIONAL EXPERIENCES FOR WORK OF MULTICULTURALISM

Autor:

Valdivia-Moral, P. ⁽¹⁾; Castro-Sánchez, M. ⁽²⁾; Martínez-Martínez, A. ⁽³⁾; Zurita-Ortega, F. ⁽¹⁾; Espejo-Garcés, T. ⁽²⁾; Chacón-Cuberos, R. ⁽²⁾ ...

Institución:

⁽¹⁾Universidad de Granada pvaldivia@ugr.es

⁽²⁾ HUM-238 de la Universidad de Granada

⁽³⁾Universidad Internacional de la Rioja

Resumen:

En las aulas de los centros escolares se refleja las situaciones cotidianas de la sociedad y en ellas, convive alumnado de varias culturas. En este contexto, cobra especial importancia la integración socioeducativa como una de las principales actuaciones que se deben llevar a cabo dentro de las aulas. El área de Educación Física presenta muchas ventajas a la hora de trabajar la interculturalidad. El objetivo de este trabajo es exponer algunas experiencias sobre el trabajo de la interculturalidad en Educación Física. Para ello, las distintas experiencias han sido desarrolladas desde distintos bloques de contenidos, demostrando además, que la interculturalidad se puede trabajar desde múltiples enfoques metodológicos.

Palabras Clave:

Interculturalidad, Educación Física, Integración.

Abstract:

In the classrooms of schools, everyday the society is reflected in them, students of various cultures coexist. In this context, special emphasis the socio integration as one of the main actions to be carried out in the classroom. Physical Education area has many advantages when working multiculturalism. The aim of this paper is to present some experiences of intercultural work in Physical Education. To do this, the different experiences have been developed from different areas of content, further demonstrating that multiculturalism can work from multiple methodological approaches.

Key Words:

Multiculturalism, Physical Education, Integration.

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente los movimientos migratorios están a la orden del día por diversos motivos. En las aulas de los centros escolares se refleja las situaciones cotidianas de la sociedad y en ellas, convive alumnado de varias culturas. Los niños y niñas procedentes de otros países, se incorporan al sistema educativo español de tal manera que, incorpora la cultura española y a su vez, da a conocer la cultura de su país de origen. Hoy en día, el profesorado destaca cinco grandes grupos que se pueden identificar en las aulas; norteafricanos; centro-europeos; iberoamericanos; asiáticos y etnia gitana (Aguado y Aguado, 2011). En este contexto, cobra especial importancia la integración socioeducativa como una de las principales actuaciones que se deben llevar a cabo dentro de las aulas, en este sentido, cada persona cobra especial importancia ya que cuenta con unas características y necesidades distintas (Campoy y Pantoja, 2003). El trabajo de esta integración socioeducativa, lleva consigo el trabajo de la educación en valores.

Por ello, las relaciones que se establecen entre alumnado de diversas culturas es uno de los temas más importantes de investigación dentro del campo de la pedagogía. Tanto desde el punto de vista de la inclusión de otras culturas como desde el análisis de las situaciones de discriminación (Valdivia, 2012). No obstante, Álvarez (2008) afirma que los principales estudios de calidad en educación no se centran en los temas interculturales.

Los actuales textos legislativos instan a trabajar la interculturalidad y promover la integración de este tipo de alumnado. Las leyes anteriores presentaban, según Rodríguez-Rojo (1995), problemas como no representar aspectos clave de la cultura de la sociedad en la que surge el sistema escolar; los contenidos no representan los intereses, aspiraciones, formas de pensamiento, expresión y comportamiento de los grupos sociales; presencia de sesgos epistemológicos en los contenidos curriculares actuales; imposición de formas de pensar y comportamientos en los centros escolares. Por ello, para trabajar el currículum desde un punto de vista intercultural, se debe fundamentar en la reflexión (Serrano, 2011).

Para elaborar un proyecto educativo que esté en línea con un currículum intercultural, se deben tener en cuenta criterios psicopedagógicos que garanticen la igualdad de oportunidades y respeto de diferencias (Lleixá, 2008). Centrándonos en el área de Educación Física (EF) y en sus particulares características, esta autora, identifica tres ejes vertebradores. El primero de ellos, es el eje procedimental en el que se debe tener en cuenta la adquisición de habilidades motrices que tengan un carácter cultural. Por lo tanto, se debe potenciar la práctica de nuevas actividades. Respecto al eje actitudinal, Lleixá (2008) indica que las clases de EF deben ser un marco privilegiado para que los alumnos interaccionen entre ellos donde confluya el respeto por otras culturas, además de la valoración del cuerpo y el gusto por la actividad física. Por último, el eje conceptual debe fomentar la comunicación intercultural mediante una comprensión de otras culturas, por ejemplo, mediante el trabajo de otros idiomas.

2. TRABAJO DE LA INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA

El área de EF presenta muchas ventajas a la hora de trabajar la interculturalidad, entre otras, la posibilidad de trabajo mediante imitación para aquel alumnado que no conozca el idioma o la puesta en común de juegos populares y tradicionales de diferentes culturas en la que la lógica interna de los juegos es la misma en muchos países pero difiere la lógica externa (Valdivia-Moral, 2013). No obstante, existen obras donde se analiza profundamente cuales son las ventajas e inconvenientes del trabajo de este aspecto educativo en EF, entre las que se destacan las de Bartolomé (2004), Lleixá et al. (2008) y Valdivia (2012). Por ello, el objetivo de este trabajo no es progresar en ese análisis, sino poner de manifiesto algunas experiencias sobre el trabajo de la interculturalidad en EF. En este sentido, Serrano (2011) realiza una clasificación de actividades para trabajar la interculturalidad, estas son:

- Jornadas o semanas interculturales, con la participación de miembros de la comunidad escolar e invitados de otras culturas.

- Desarrollo de unidades didácticas, realizadas por el profesorado o proporcionadas por entidades relacionadas con la problemática, dirigidas a conocer otras culturas, reflexionar sobre otras formas de vida, desarrollar actitudes tolerantes y solidarias con situaciones o problemáticas de otros países, de realidades migratorias, racistas o xenófobas, profundización en historias de vida u otras experiencias.
- Talleres específicos sobre realidades culturales (danzas, cocina, teatro, etc.).
- Realización de juegos dirigidos a fomentar el conocimiento y la comprensión mutua y facilitar la resolución de conflictos.
- Realización de estudios históricos dirigidos a recuperar y valorar costumbres, y poner en común las tradiciones orales.
- Realización de campañas de solidaridad con pueblos, países, etnias con dificultades puntuales (desastres naturales, guerras,..) o permanentes.
- Fomentar intercambios escolares epistolares o personales con personas de otras etnias.

Respecto a los contenidos que los textos legislativos marcan a desarrollar en EF, se puede comprobar que existen varios que fomentan el trabajo de la interculturalidad. De esta manera, se pueden destacar los juegos dentro del bloque de juegos y deportes, donde el trabajo del juego tradicional es el contenido más importante para trabajar la interculturalidad (Valdivia, 2013). Así mismo, los propios deportes pueden ser analizados desde la perspectiva de diferentes culturas. Por otro lado, se encuentra la danza que se puede trabajar desde los bloques de contenidos de expresión corporal. Es un contenido muy rico ya que representan una realidad cultural de cada zona y dentro de un país, se pueden encontrar diferentes danzas.

3. EXPERIENCIAS INTERCULTURALES EN EDUCACIÓN FÍSICA

A continuación se recoge una serie de trabajos que han sido publicados y que tienen como objetivo el trabajo de la interculturalidad. Han sido desarrollados desde distintos bloques de contenidos lo que demuestra que la interculturalidad se pueda trabajar de múltiples enfoques metodológicos.

3.1. PROPUESTA 1

En primer lugar se hace referencia al trabajo de Carreras, Muñoz y Zafra descrito en Torralba (2002) quienes desarrollan su trabajo en un barrio de la ciudad de Barcelona con alta tasa de inmigración. El trabajo se desarrolló mediante el uso del juego motor, utilizándose tanto juegos propuestos por el alumnado como juegos extraídos de revisiones bibliográficas. El objetivo principal del trabajo de estos juegos fue el fomento del respeto, cooperación y tolerancia hacia la diversidad cultural.

El trabajo de estos profesores se centró en el diseño de unas fichas de trabajo mediante las cuales se recogían diversos juegos de otras culturas. En las fichas se enfatizaba en el desarrollo del juego y como habían llegado a conocerlo. Una vez que se recogieron todos los juegos, se compilaron y se llevaron a cabo dos jornadas en las que se pusieron en práctica los juegos. Para ello, se organizaron circuitos mediante los cuales el alumnado, organizado en grupos, iba rotando por los diferentes juegos. Para una consulta en mayor profundidad se recomienda consultar a Torralba (2002).

3.2. PROPUESTA 2

La segunda propuesta que se expone se lleva a cabo en la comunidad de Madrid (AAVV, 1999). En este caso, la idea surge de un grupo de profesores que querían que querían realizar una serie de actividades para

fomentar la integración cultural y la valoración positiva de nuevas culturas entre su alumnado desde el trabajo de la tolerancia y el respeto.

El grupo de profesores que plantearon estas actividades, tenía como principal propósito que el alumnado reflexionara sobre los prejuicios propios y colectivos respecto a otras culturas. Para ello, tenían como principales protagonistas los contenidos de expresión corporal y juegos. De esta manera, se daba a conocer al alumnado aspectos como las lenguas y danzas, entre otros.

Debido a que el profesorado quería desarrollar distintas actividades de otras culturas, fue necesario que el grupo de profesorado, asistiera a jornadas de formación específica para poder tener un mayor conocimiento sobre aquellos aspectos en lo que poner énfasis a la hora de acercar otras culturas al alumnado. En este punto, fue muy importante el papel de diferentes ONG y padres y madres de alumnado extranjero. Es por ello que tuvieron lugar reuniones de trabajo semanales. Por otro lado, el papel del alumnado fue muy importante ya que fueron los principales protagonistas de juegos, danzas y representaciones teatrales.

Por último, indicar que los principales ejes de esta propuesta son:

- Juegos de otras culturas. Se enseñan y practican juegos de otras culturas con el objetivo de conocer los aspectos más importantes de otras culturas, practicarlos y divirtiéndose.
- Danzas de otras culturas. En las que se realizaban danzas de diferentes países y en las que se intentaba integrar al alumnado.
- Dramatización y Expresión Corporal. Se representaron obras teatrales en las que la principal temática era la tolerancia y el respeto.

En el caso de que se necesite un estudio más detallado de esta propuesta, se recomienda que se consulte el trabajo de AAVV (1999).

3.3. PROPUESTA 3

La siguiente propuesta se recoge en Pantoja y Díaz (2008). Dicha propuesta es una Unidad Didáctica con multitud de aspectos interculturales que están presentes en diversos juegos. Está compuesto por 5 sesiones en la que cada una de ellas está basada en un continente.

La primera sesión está enfocada a juegos de África donde están presentes los juegos como “Agarra la cola” o “Fútbol Nient Camp”. La segunda sesión versa sobre juegos de Asia donde los juegos principales son el “Testsuagui Oni” y “Planta Alubias, Cosecha Alubias”. La tercera clase tiene como protagonistas principales los juegos de América, donde se pueden encontrar el “Tirar Seis” y “El Desafío”. Respecto a la clase de juegos de Europa, se encuentran entre otros los juegos “Atrapa la Piedra” y “Tri”. Por último, la clase de juegos de Oceanía tiene como juegos principales “¿Qué hora es señor lobo?” y “Carrera de Recoger y Volver”.

Para conocer en detalle la propuesta se recomienda consultar la obra de Pantoja y Díaz (2008).

3.4. PROPUESTA 4

La experiencia que se expone a continuación fue desarrollada por Cuevas, Pastor y Graera (2008), los cuales llevaron a cabo una experiencia que pretendía conocer juegos y deportes de otros pueblos valorando su aspecto cultural, analizar críticamente documentos, valorar otras culturas y analizar situaciones racistas en el deporte.

Un aspecto innovador de este trabajo es su metodología innovadora ya que está enfocada al alumnado al que vaya dirigida la clase, al contenido a impartir y a al entorno. Para ello, se utilizó una técnica de enseñanza basada en la reproducción de modelos para ir poco a poco a la indagación. En cuanto a

los estilos de enseñanza los autores optaron por estilos tradicionales para ir dando paso a los participativos.

Para conocer otros aspectos de la Unidad Didáctica como puede ser la evaluación o la temporalización llevada a cabo se recomienda consultar el trabajo de Cuevas et al. (2008).

3.5. PROPUESTA 5

El trabajo realizado por Cano y Sousa (2006) es la quinta propuesta que se expone. En ella, se intenta favorecer la inclusión del alumnado inmigrante. Para ello, realizaron una propuesta didáctica basada en el juego, la danza y la música como elementos centrales. Sus principales propósitos se basaban en la introducción de los alumnos en culturas, danzas y diferentes tipos de juegos.

Se desarrollaron las actividades de la siguiente forma. En primer lugar se hizo un mapamundi en el que se recopilaron juegos del mundo, se elaboraron distintos murales con juegos y se recopilaron instrumentos musicales. Los autores destacan que con la unidad didáctica realizada consiguieron los objetivos propuestos con solvencia.

3.6. PROPUESTA 6

La última propuesta que se expone está elaborada por la Junta de Extremadura (2005). Esta propuesta busca la creación de centros de atención educativa preferente para facilitar la integración de inmigrantes o colectivos marginales.

Este trabajo busca reducir las diferencias sociales por origen sociocultural y económico en pro de la mejora de la educación. Además, se busca que los docentes se formen en educación intercultural y se pueda

optimizar la gestión de recursos personales y materiales para dar mayor autonomía a los centros. Para ello, se incentivaba al profesorado que trabajaba en estos proyectos interculturales y además se buscaba la colaboración de entidades privadas.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. AAVV. (1999). La educación física, vehículo para erradicar prejuicios culturales. *Aula de innovación educativa*, 82, 8-12.
2. Aguado, F. y Aguado, J. F. (2011). El proceso intercultural del docente, una relación cambiante. En <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacionfisica/materialdeconsulta/documentosdescarga/generales/20.pdf> [Consultado el 15 de septiembre de 2015]
3. Álvarez, J. L. (2008). La investigación en Educación Intercultural. En actas de las I Jornadas Internacionales y VI Jornadas sobre diagnóstico y orientación. Jaén.
4. Bartolomé, M. (2004). La interculturalidad a prueba: límites y nuevas posibilidades. En Medina-Rivilla, A., Rodríguez, A. e Ibáñez de Aldecoa, A. (Eds.), *Interculturalidad, formación del profesorado y educación* (pp. 55- 74). Madrid: Pearson.
5. Campoy, T. J. y Pantoja, A. (2005). Hacia una expresión de diferentes culturas en el aula: Percepciones sobre la educación multicultural. *Revista de Educación*, 336, 415-436.
6. Cano, G. y Sousa, Z. (2006). Una experiencia intercultural: el juego, la danza y otras actividades integradoras. Conductas observadas como consecuencia de la multiculturalidad. En actas del VI Congreso de Educación Física e Interculturalidad. Murcia
7. Cuevas, R., Pastor, J. C. y Graera, V. M. (2008). Diseño y aplicación de un programa de educación física intercultural para educación secundaria
Valdivia-Moral, P.; Castro-Sánchez, M.; Martínez-Martínez, A.; Zurita-Ortega, F.; Espejo-Garcés, T.; Chacón-Cuberos, R. (2016). Experiencias Educativas para el trabajo de la interculturalidad. *Trances*, 8(2):57-68.

- obligatoria. En actas del IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física. Córdoba.
8. Lleixá, T., Flecha, R., Puigvert, L., Contreras, O., Torralba, M. A. y Bantulá, J. (2008). *Multiculturalismo y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.
 9. Pantoja, A. y Díaz, M. A. (2008). Educación Física, interculturalidad y ciudadanía. En Zagalaz, M. L., Cachón J. y Lara, A. (Coord.), *La Educación Física en Primaria a partir de la LOE* (pp. 249-269). Jaén: Logoss.
 10. Rodríguez-Rojo, M. (1995). *La educación para la paz y el multiculturalismo como tema transversal*. Barcelona: Oikos-Tau.
 11. Serrano, R. (2011). Guía de conocimiento sobre educación intercultural I. <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336&opcion=documento>. [Consultado el 21 de septiembre de 2015]
 12. Torralba, M. A. (2002). Una aproximación a la realidad. Experiencias de Educación Física en la escuela multicultural. En Lleixá, T., Flecha, R., Puigvert, L, Contreras, O., Torralba, M. A. y Bantulá, J. (Eds.), *Multiculturalismo y Educación Física* (pp. 113-149). Barcelona: Paidotribo.
 13. Valdivia, P. A. (2012). *La interculturalidad en el área de Educación Física*. Jaén: Licalo.
 14. Valdivia-Moral, P. (2013). El juego tradicional en el deporte escolar. En actas de *I Congreso Internacional de Educación a través del deporte*. Jaén: Universidad de Jaén.

